

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением химии  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
ГБОУ средней школы № 10  
Санкт-Петербурга

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ /Румянцев Д. Е./

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Румянцев Д. Е.

Приказ № 168  
от « 31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Русская литература XIX - XX вв.»  
для 9 б класса  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:

учитель русского языка и литературы Дорожкина Анастасия Станиславовна

Санкт-Петербург,  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении программы внеурочных занятий «Русская литература 19-20 вв.» для 9 класса были использованы следующие документы:

- ФГОС ООО,
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Список произведений, составленный на основе письма Минобрнауки РФ от 16.01.2013 (Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению).
- Список произведения для самостоятельного чтения 5—11 классы. / Программа общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной. 5-11 классы.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных и общеинтеллектуальных способностей учащихся 8 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной.

Программа будет способствовать организации читательской деятельности во внеурочное время, духовному становлению личности, общеинтеллектуальному развитию, выявлению творческих способностей и развитию коммуникативной сферы учащихся. Формирование культуры читательского труда будет проходить через освоение и развитие навыков смыслового чтения, осмысления текста в его жанрово-видовой специфике.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества некоторых авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества

конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

### **Актуальность программы.**

Литература – вид искусства, потому его влияние на становление личности человека и его развитие очень велико. Отражение действительности в художественных образах действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

### **Цель программы:**

- Формирование читательской компетенции посредством знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;
- Формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

### **Задачи:**

- создать условия для развития личности ребёнка и привить любовь к чтению посредством организации самостоятельного чтения;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям.
- организовать чтение школьников, расширить круг чтения,
- стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливой читателя.
- повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения.
- развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы;
- формировать основы читательской культуры, эстетического вкуса;
- выработать привычку к вдумчивому чтению;
- развивать воображение, литературно-творческого потенциала и речь учащихся.
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

### **Принципы реализации программы внеурочной деятельности:**

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;

- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, проектной, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### **Методические особенности организации занятий**

- Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- Задания носят обучающий и развивающий характер, основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

**Место внеурочных занятий «Русская литература 19-20 вв.»» 9 кл. в учебном плане:** 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (34 часа).

### **Формы работы:**

- Чтение произведений.
- Обзорное изучение произведений.
- Презентация прочитанной книги.
- Выставка прочитанных книг.
- Викторина и литературные игры.
- Конкурс иллюстраций и презентаций к любимой книге.
- Конкурс чтецов.
- Беседа.
- Дискуссия.
- Практическое занятие.
- Создание творческих папок.
- Путешествие по страницам книг.
- Ведение читательского дневника.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения данного курса ученик **научится**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- анализировать поэтический текст;
- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями;
- расширять запас лексики;
- научиться выразительному чтению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- работать над созданием проекта

Ученик получит **возможность научиться:**

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять индивидуальный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного смыслового чтения.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.
- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;

- давать характеристику героев.
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

#### **Личностные результаты:**

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- выказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме .

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося. Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

## Тематическое планирование

	Раздел	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение.	1
2.	Раздел 2. У истоков литературы.	1
3.	Раздел 3. Литература 18-19 веков.	18
5.	Раздел 5. Литература 20 века.	8
6.	Раздел 6. Теория литературы	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### Литература для учителя

- Авторская программа Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)
- Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
- В.С. Белова Русская «детская» классика сегодня. Литература в школе. №1, 1994
- Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»- М.:Педагогика, 1991.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.
- Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
- Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009
- Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
- Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.

- Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
- Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
- Раздаточный материал по темам курса
- Репродукции картин художников
- Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
- Экранные пособия

#### **Интернет-ресурсы:**

##### *Художественная литература:*

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы